

Искусство

Программа МУР предназначена для учащихся 11-16 лет. Она создает образовательную среду, мотивирующую учеников мыслить творчески, критически и аналитически. МУР делает упор на интеллектуальную деятельность, формируя понимание взаимосвязей между изучением традиционных предметов и их практическим применением в реальном мире. Это способствует развитию навыков общения, межкультурного понимания и глобального взаимодействия — важных качеств для молодых людей, которые будут жить в новом мировом сообществе. МУР опирается на знания, навыки и взгляды, полученные во время освоения Программы дошкольного образования и начальной школы (РУР), и готовит учеников к решению академических задач Дипломной программы IB (DP). В МУР обучение происходит на базе шести глобальных контекстов, которые обеспечивают конструктивную интеграцию восьми предметных групп. Для студентов, желающих получить официальную квалификацию в конце 5 года обучения, в программе IB МУР предлагаются онлайн экзамены IB. При условии получения хороших результатов студентам выдают IB сертификаты.

Описание и цели курса

Изобразительное искусство, Театр, Музыка

Искусство является универсальной формой человеческого самовыражения, вовлекающей нас в образную и продуктивную деятельность. Обучение искусству помогает нам исследовать, формировать свою личность и общаться, развивать чувства идентичности и понимания мира, обеспечивая при этом возможность повышения уверенности в себе, устойчивости и адаптивности во внешнем мире. В IB МУР ценят процесс создания произведения искусства.

Цели

Цели предметной группы «Искусство» заключаются в том, чтобы дать учащимся возможности:

- создавать и представлять творческую работу,
- развивать необходимые для дисциплины навыки,
- становиться вовлеченными в процесс творческого исследования и открытия самого себя,
- устанавливать содержательные связи между исследованием и практикой,
- понимать взаимоотношения между творческой работой/предметом искусства и контекстом его создания,
- уметь интерпретировать творческую работу/предмет искусства и рефлексировать по этому поводу,
- углублять свое понимание мира.

Критерии оценивания

Каждая цель предмета соответствует одному из четырех одинаково важных критериев оценивания. Каждый критерий имеет восемь уровней, возможных для достижения (1-8) и разделенных на четыре блока с уникальными дескрипторами, которые учителя используют для оценивания работы студентов. Задачи и критерии оценивания курса совпадают.

А) Знание и понимание

Для достижения целей курса «Искусство» студенты должны уметь:

- демонстрировать знание и понимание художественной формы, а также предметно-специфических понятий и терминологии;
- демонстрировать понимание роли художественной формы как таковой и в контексте окружающего мира;
- использовать приобретенные знания, чтобы иметь возможность являться участником процессов создания художественного произведения.
-

В) Развитие навыков

Для достижения целей курса «Искусство» студенты должны уметь:

- демонстрировать приобретение и развитие навыков и приемов художественной формы;
- демонстрировать применение навыков и методов для создания произведения искусства.

С) Творческое мышление

Для достижения целей курса «Искусство» студенты должны уметь:

- разрабатывать осуществимый, четко организованный художественный замысел;
- демонстрировать широту и глубину творческого мышления;
- демонстрировать изучение идей для формирования художественного замысла и его реализации.

Д) Ответ

Для достижения целей курса «Искусство» студенты должны уметь:

- переходить с новой базой обучения к новым настройкам;
- создавать художественный отклик, который призван отразить влияние на мир вокруг;
- критически анализировать произведения искусства.

Навыки

В результате обучения по трем основным дисциплинам искусства: музыки, изобразительного искусства и театра студенты должны уметь:

- демонстрировать знание и понимание художественной формы изучаемого в социальном, культурном, историческом и личном контекстах;
- демонстрировать знание и понимание элементов художественной формы, в том числе специализированного языка, понятий и процессов;
- передавать критическое понимание художественной формы изучаемого в контексте их собственного произведения искусства;
- разработать идею, тему или личную интерпретацию до точки реализации, выражения и распространения своих художественных намерений;

- применять навыки, методы и процессы для создания произведения искусства;
- критически осмысливать собственное художественное развитие на различных этапах работы;
- оценивать работу;
- использовать обратную связь, чтобы анализировать их собственное художественное развитие;
- демонстрировать любопытство, мотивацию, инициативу и готовность взять на себя обоснованные риски;
- работать со своими коллегами в позитивном ключе;
- быть восприимчивыми к практике искусства и произведений искусства.

Обзор учебной программы

Программа МУР по курсу “Искусство” способствует развитию критического мышления, разрабатывая концептуальное понимание в глобальном контексте.

Основные концепции (key concepts), такие как «эстетика», «изменение», «коммуникация» и «идентичность» в целом составляют учебный план МУР.

Вспомогательные концепции (related concepts) способствуют более глубокому изучению конкретных требований предмета. Примерами вспомогательных концепций в предметной группе «Искусство» могут выступать понятия «интерпретация», «повествовательные границы» и «инновация». Учащиеся исследуют концепции через глобальные контексты:

- «Личность и взаимоотношения»;
- «Ориентация в пространстве и времени»;
- «Личное и культурное выражение»;
- «Научно-технические инновации»;
- «Глобализация и устойчивое развитие»;
- «Справедливость и развитие».

МУР дает школам возможность решать, какое наполнение учебной программы может сделать обучение интересным, актуальным, сложным и одновременно соответствующим местным и национальным требованиям к учебному плану. Эта учебная программа основана на исследовательской деятельности с изучением фактических, концептуальных и спорных вопросов, связанных с языком и литературой. Программа МУР рассчитана, по меньшей мере, на 50 академических часов по каждому предмету на каждом году изучения предмета. Для участия в МУР eAssessment IB рекомендует ориентироваться на 70 часов обучения на каждом году на ступенях МУР 4 и МУР 5.

МУР: уникальный подход, отвечающий потребностям глобального общества

МУР призван помочь учащимся развить их собственный разум, формирующееся личностное чувство и чувство ответственности за общество. Преподаватели МУР строят учебный план и программу с надлежащим вниманием к следующим аспектам:

Преподавание и обучение в контексте. Студенты учатся лучше всего, когда их обучение проходит в контексте и связано с их жизнью и миром, с которым они знакомы. Используя

глобальное пространство, ученики МҮР изучают особенности личности человека, глобальные проблемы и понятие «интернациональное мышление».

Концептуальное мышление. Концепции — это масштабные идеи, которые применимы как в рамках конкретных дисциплин, так и в различных предметных областях. Учащиеся МҮР используют концепции как средство для исследования проблем и идей личного, локального и глобального значения, целостного восприятия и анализа знаний.

Методы обучения (ATL). Овладение методами обучения, как неразрывная линия, проходящая через все предметные группы МҮР, создает основу для самостоятельного обучения и содействует применению знаний и навыков в незнакомых условиях. Формирование и применение этих навыков помогает учащимся приобрести умение учиться.

Служение обществу через деятельность (общественная деятельность). Учебная деятельность и общественная деятельность всегда были общими ценностями для ИВ-сообщества. Учащиеся действуют, применяя знания, полученные в классе и за его пределами. Учащиеся ИВ стремятся быть неравнодушными членами общества, готовыми посвятить себя служению обществу и действовать во благо других людей и окружающего мира. Служение обществу является неотъемлемой частью программы, особенно в общественном проекте МҮР.

Язык и идентичность. Учащиеся МҮР обязаны учить по меньшей мере два языка. Умение вести диалог различными способами — основополагающее умение для достижения межкультурного понимания, а также навык, который имеет решающее значение для позитивной самоидентификации.